

DANS LA MÊME COLLECTION

INTRODUCTION

Le Chat qui s'en allait tout seul
de Rudyard Kipling

Tour de Terre en poésie
Anthologie de poèmes du monde

Le Petit violon
de Jean-Claude Grumberg

Les Fables d'Ésope
Adaptation Gérard Hubert-Richou

Vingt-cinq poèmes d'Apollinaire

© Editions Sed, 2003
2, rue Chappe - 78130 Les Mureaux
Tél. : 01 34 92 78 78 - Fax : 01 34 92 82 50
Site internet : www.editions-sed.fr

ISBN : 2-86893-814-0

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés
pour tous les pays.

Les aventures de Sindbad le Marin appartiennent à un ensemble de contes orientaux : les *Mille et Une Nuits*.

Datant sans doute du XII^e au XV^e siècle, ces récits fantastiques sont connus en Occident depuis le XVIII^e siècle. Ils proviennent d'origines très diverses : l'Inde, la Perse, l'Égypte et l'Arabie.

Le thème général des *Mille et Une Nuits* est le suivant : le roi Shahzamân découvre qu'il est trahi par sa femme. Il se confie à son frère Shahrîyâr qui subit la même infortune. Le roi fait alors exécuter son épouse et ses suivantes. Puis il décide de passer chaque nuit avec une femme différente et de lui faire trancher la tête au matin.

Shéhérazade, la fille du grand vizir va tenter d'entrayer cette affreuse loi. À sa première nuit avec le roi, elle lui raconte une histoire merveilleuse qu'elle interrompt le matin, au moment le plus passionnant.

Curieux, le roi veut connaître la suite et repousse l'exécution, et ainsi pendant mille et une nuits, jusqu'à ce que le roi épouse la belle Shéhérazade.