

À la découverte du livre

- Matériel** | – Le livre *Sindbad le Marin*
– Un roman quelconque (auteur non anonyme)
– La fiche élève n° 1 photocopiée (à distribuer en début de séance)
- Objectif** | – Découvrir l'objet livre (couverture, pages liminaires) Sindbad dans le cadre des contes des *Mille et Une Nuits*
- Durée** | Une séance d'une demi-heure

Étape 1 : La couverture

- **QUESTIONS** – Quels renseignements figurent sur la couverture ?
(Inscrire collectivement les réponses sur la fiche élève, exercice 1.)
– Quel renseignement habituel ne s'y trouve pas ?
Comparer avec un autre livre : nom de l'auteur.
– Quel est le rôle du petit texte qui figure au dos du livre et que l'on appelle quatrième de couverture ? *Lecture par un élève de celle-ci. Préciser la définition : « La quatrième de couverture est un court texte de présentation, pas un résumé, destiné à donner envie de lire le livre. »*
(Recopier la définition, fiche élève, exercice 2).

Étape 2 : L'introduction

- Lecture silencieuse de découverte.
- **QUESTIONS** – Comment s'appelle l'ensemble des contes orientaux auxquels *Sindbad le Marin* appartient ? *Les Mille et Une Nuits.*
– Quel personnage a inventé ces histoires pour échapper à la mort ? *Shéhérazade.*
– Comment fait-elle pour tenir le sultan en haleine ? *Elle interrompt l'histoire au moment le plus palpitant.*
– L'auteur est anonyme. Qu'est-ce que cela signifie ?