

Texte 3

Il ou elle

Il/elle a l'air d'un prince oriental. Ou d'une princesse.

Pourquoi se dessine-t-*il/elle* aussi, avec le crayon de khol, une fine moustache ? Et pourquoi la corrige-t-*il/elle* en étalant une touche de fard sur ses paupières ? *Il/elle* ne sourit pas en faisant tout cela, on sent qu'*il/elle* s'applique, qu'*il/elle* cherche dans le visage que reflète le miroir quelque chose qu'*il/elle* ne trouve pas.

Il/elle regarde autour de lui/d'elle. Une cravate est accrochée au portemanteau fixé sur la porte. *Il/elle* la décroche et se la noue autour du cou. Puis, pour rétablir l'équilibre, *il/elle* pince à ses oreilles deux clips dorés trouvés dans la boîte à bijoux de sa mère.

- Dominique, tu te décides, oui ou non ?

Se décider ? Pourquoi, vraiment ? *Il/elle* se contemple dans la glace : rouge à lèvres, moustaches, fard à paupières, cravate... Parfait, c'est parfait comme ça. Alors, non, *il/elle* ne décidera pas. Pas aujourd'hui, pas encore, en tout cas.

⇒ Tu vas maintenant prendre connaissance du questionnaire. Puis tu cocheras la bonne réponse en relisant le texte 3 encadré.

4. À ton avis, dans le texte, les « clips dorés », ce sont :

Des boucles d'oreilles

Des films vidéos.

On ne peut pas le savoir.

Souligne les mots qui justifient ta réponse.

5. Finalement, à ton avis, le personnage est :

Une fille.

Un garçon.

On ne peut pas le savoir.

Entoure les mots qui justifient ta réponse.