

Lundi 30 mars 2020

Calculs à recopier sur le cahier du jour (si possible)

**Calcul en ligne : soustraire un nombre à deux ou trois chiffres à un nombre à quatre chiffres**

**Séance 1 : découverte**

**Conseils :**

- 1) Regarder d'abord les 2 nombres à soustraire. Bien observer.
- 2) Si les chiffres du 1<sup>er</sup> nombre sont plus grands que le 2<sup>ème</sup>, commencer à calculer par la gauche car c'est du calcul en ligne. En colonnes, on commence bien évidemment par la droite.
- 3) Si le 2<sup>ème</sup> nombre se termine par un 9, faire comme dans l'exemple 1.
- 4) Quelquefois, il sera nécessaire d'utiliser les compléments à 10, 100 ou à 1 000 (exemple 2).

Exemple 1 :  $2\ 748 - 239 = 2\ 748 - 240 + 1 = 2\ 749 - 240 = 2\ 509$

Exemple 2 :  $5\ 240 - 15 = 5\ 225$

A faire à l'oral : car de 15 à 20, il y a 5 et de 20 à 40 il y a 20. Donc de 15 à 25, il y a 25. Pour finir  $5\ 200 + 25 = 5\ 225$

4 130 - 26

6 350 - 4

7 688 - 3 459

4 960 - 230

3 859 - 340

9 800 - 1 230

8 799 - 2 348

7 460 - 53

**Grammaire (révision): à faire sur le cahier du jour**

**Passer une ligne pour la correction**

**Recopie la phrase ci-dessous, entoure le verbe et écris son infinitif, entoure les compléments du verbe, souligne le sujet et les compléments de phrase.**

L'hiver, dans le Jura, nous marchons en raquettes pendant une semaine.

**Récris la phrase en changeant de place les compléments de phrase.**

**Grammaire :** réviser la leçon dans le grand cahier (partie grammaire, couleur bleue) sur Les mots invariables

Exercices à recopier ou à imprimer, et à faire sur le cahier du jour.

**Complète les phrases avec les mots invariables qui conviennent.**

Très • demain • considérablement • jamais • partout

Si nous n'agissons pas comme il faut, ..... , il sera trop tard.

Il n'y a pas qu'en France que nous devons faire des efforts, il faut en faire .....

Pour limiter les gaz à effet de serre, nous devons réduire ..... nos déplacements en voiture.

Les êtres humains sont ..... inventifs, il ne faut ..... l'oublier !

*Extrait du manuel « A la ligne CE2, éditions Sed »*

**Pour chaque mot, écris un mot invariable de sens contraire.**

- |           |               |
|-----------|---------------|
| a. Jamais | d. violemment |
| b. Après  | e. beaucoup   |
| c. Loin   | f. rapidement |

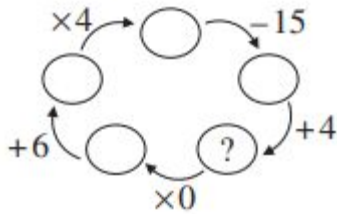
*Extrait du manuel « A la ligne CE2, éditions Sed »*

**Indique si les mots invariables en couleur évoquent le temps, le lieu ou la manière.**

- a. Nous comprenons mieux le réchauffement climatique.
- b. La mer va bientôt recouvrir ces îles.
- c. Les températures qu'il fait ici sont très élevées.
- d. Allons nous rafraichir ailleurs.
- e. Il y a encore des gens qui ne croient pas vraiment au réchauffement climatique.

*Extrait du manuel « A la ligne CE2, éditions Sed »*

## Résolution de problèmes : à faire dans le cahier du jour



Si on complète cette roue de calculs correctement, quel sera le nombre écrit à la place du point d'interrogation ?

### Dictée :

La bête a disparu dans la brousse. Le fourré est très épais. Il n'est pas prudent de poursuivre.

Donnez aux enfants l'orthographe du mot : « fourré »

### Nombres et calcul : à faire sur le petit cahier gris (cahier de nombres). Imprimer la page 2 (annexe)

Découper le problème 4 p 31, coller dans le cahier de nombres (gris) et le résoudre. Passer des lignes pour la correction.

Faire de même avec le n°5 p 31 et le n°6 p 31.

### Langage oral : apprendre les 6 premiers vers de la poésie « La fourmi » de Robert Desnos

### Lecture: à apprendre + relire un conte au choix parmi ceux étudiés

#### Je retiens

Le **conte** est un récit qui nous emmène dans un **monde merveilleux**. Certains contes nous proposent l'**explication de phénomènes naturels** (mer salée, arc-en-ciel...), d'autres racontent **les épreuves** auxquelles les personnages sont confrontés. On reconnaît le conte par ses petites **formules** (il était une fois..., un jour..., ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants...) et par sa **construction** (épreuve, quête, objets ou personnages magiques...). Autrefois, **les contes se transmettaient oralement**, sans être écrits.



#### Pour comprendre un conte

Pendant la lecture d'un **conte**, je dois **organiser toutes les informations du texte** en repérant :

- **les noms propres** pour situer les lieux et retenir les personnages ;
- **les indicateurs de temps** (petits mots et changements de temps) pour bien comprendre les étapes du récit.

Cela me permet de **me fabriquer un film dans ma tête** où je vois se dérouler l'action. Je dois ensuite être capable de **me raconter toute l'histoire avec mes propres mots** pour voir si j'ai compris et si j'ai bien mémorisé les différentes étapes.

**Questionner le vivant :** à faire à l'oral. J'ai mis les réponses aux questions.

**Comment se développent les animaux ?**

**J'observe des séries e photos et je m'interroge. (Doc 1)**

**1. Associe à chaque série de photos l'étiquette qui lui correspond.**

A. Développement de la coccinelle (insecte)

B. Développement de la grenouille (amphibien)

C. Développement de la tortue

**Le petit à la naissance ressemble davantage à l'adulte de son espèce.**

**2. Quelles sont les espèces dont les petits, à leur naissance, ne ressemblent pas du tout aux adultes ?**

**Décris comment se passent leurs transformations.**

**Puis recherche dans le texte le nom qu'on donne à ces transformations.**

Les petits de la coccinelle et de la grenouille doivent se transformer complètement pour devenir adultes. A la naissance, le petit de la coccinelle est noir avec quelques points jaunes, il possède une petite tête, trois paires de pattes disposées vers l'avant sur un corps assez allongé. Ensuite, on le voit se transformer en une coccinelle jaune sans points. Enfin, les points de la coccinelle apparaissent (leur nombre ne variera pas au cours de sa vie). A la naissance, le petit de la grenouille (le têtard) n'est formé que d'une grosse tête et d'une sorte de longue queue et ne possède pas de pattes. Ensuite il acquiert des pattes arrières (postérieures). Puis sa queue se résorbe et des pattes avant (antérieures) se forment : il est devenu une petite grenouille. On appelle « **métamorphoses** » ces transformations complètes du corps.

**Anglais :** ne pas imprimer !

*Lire la recette « Camera biscuits ».*

*Vous pouvez même essayer de la réaliser. Envoyez-moi des photos si vous le faites et si vous le souhaitez. Ce n'est pas obligatoire.*

**Pratique artistique :**

**Arts du son :**

*Regarder la vidéo (lien ci-dessous)*

<http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/index.php?page=video&instrument=coranglais&famille=bois>

→ Découverte du cor anglais